|  |  |
| --- | --- |
| Příjemce podpory kinematografie |  |
| Název projektu |   |
| Evidenční číslo projektu |  |
| Evidenční číslo výzvy |  |
| Dotační okruh |  |
| Lhůta pro dokončení projektu (dle rozhodnutí o podpoře kinematografie) |  |
| Datum předložení závěrečné zprávy  |  |

# Závěrečná zpráva

# Distribuce kinematografického díla

# Distribuce filmu

Přílohou závěrečné zprávy jsou tiskové materiály ke kinematografickému dílu v elektronické podobě, pokud jsou k datu odevzdání závěrečné zprávy k dispozici.

|  |  |
| --- | --- |
| název kinematografického díla(distribuční) |   |
| původní název kinematografického díla(u zahraničních kinematografických děl) |  |
| rok výroby kinematografického díla |  |
| režisér |  |
| druh distribuovaného kinematografického díla(příp. kinematografických děl)(označte křížkem) | jednotlivé krátkometrážní kinematografické dílo[[1]](#footnote-1) |  |
| jednotlivé celovečerní kinematografické dílo[[2]](#footnote-2) |  |
| pásmo kinematografických děl |  |
| země výroby kinematografického díla |  |
| hranice přístupnosti kinematografického díla  |  |
| datum premiéry |  |
| typ distribuce (označte křížkem) | kinodistribuce |  |
| home video[[3]](#footnote-3) distribuce |  |
| VOD distribuce |  |
| site-specific projekce |  |
| zahájení distribuce |  |
| distributor v ČR |  |
| distribuční formáty |  |
| počet projekcí (v případě kinodistribuce) |  |
| počet kin, ve kterých bylo kinematografické dílo uvedeno (v případě kinodistribuce) |  |
| z toho počet jednosálových/dvousálových kin (v případě kinodistribuce) |  |
| počet diváků v kinech |  |
| rozsah distribuce mimo kina (počet vydaných DVD, Blu-ray disků, počet VOD platforem, kde bylo kinematografické dílo uvedeno, v případě distribuce mimo kina) |  |
| počet diváků mimo kina (počet prodaných DVD, Blu-ray disků, počet transakcí na internetu nebo počet unikátních předplatitelů, kteří dílo shlédli na platformách VOD, v případě distribuce mimo kina) |  |
| **zhodnocení distribuční strategie** |
| **mediální kampaň** |
| **zhodnocení a konkrétní problémy při realizaci projektu** |
| **další výše neuvedené informace** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Výsledky distribuce** | odhadovaný výnos při podání žádosti o podporu kinematografie[[4]](#footnote-4) | výnos k datu předložení Závěrečné zprávy |
| výnosy kinodistribuce ČR[[5]](#footnote-5) |   |  |
| výnosy z VOD distribuce v ČR[[6]](#footnote-6) |   |  |
| výnosy z home video distribuce v ČR[[7]](#footnote-7) |  |  |
| výnosy z prodeje TV licencí v ČR[[8]](#footnote-8) |  |  |
| výnosy z dalšího prodeje práv v ČR[[9]](#footnote-9) |  |  |
| výnosy z prodeje práv v zahraničí (v případě českých kinematografických děl)[[10]](#footnote-10) |  |  |
| **CELKEM** |  |  |

Podpisem této závěrečné zprávy příjemce podpory kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této závěrečné zprávě a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

V

dne

příjemce podpory kinematografie (jméno a příjmení oprávněné osoby, podpis, případně razítko)

1. pro účely Fondu se za krátkometrážní kinematografické dílo považuje dílo o délce 60 minut a kratší [↑](#footnote-ref-1)
2. pro účely Fondu se za celovečerní kinematografické dílo považuje dílo nad 60 minut [↑](#footnote-ref-2)
3. DVD, Blu-ray Disc apod. [↑](#footnote-ref-3)
4. Uveďte odhadované výnosy, které jste uvedli v tabulce „Předpokládané výsledky distribuce“ ve formuláři Popisu projektu, který byl přílohou při podání žádosti o podporu kinematografie.. [↑](#footnote-ref-4)
5. Vyfakturované půjčovné z kin, popř. vyfakturovaný podílu na výnosech kinodistribuce v ČR (v případě, že příjemcem podpory kinematografie není přímo distributor). [↑](#footnote-ref-5)
6. Výnosy příjemce podpory kinematografie z VOD distribuce v ČR, popř. cena sublicencí pro VOD distribuci v ČR (SVOD, TVOD, popř. AVOD). [↑](#footnote-ref-6)
7. Výnosy příjemce podpory kinematografie z home video distribuce (DVD, Blu-ray Disk apod.) v ČR, popř. cena sublicencí pro home video distribuci v ČR. [↑](#footnote-ref-7)
8. Výnosy příjemce podpory kinematografie z prodeje TV práv (Free TV, Pay TV). [↑](#footnote-ref-8)
9. Výnosy příjemce podpory kinematografie z prodeje dalších práv jako je merchandise apod. [↑](#footnote-ref-9)
10. Vyfakturované půjčovné z kin v zahraničí, popř. cena sublicence pro zahraniční kinodistribuci, a výnosy příjemce podpory kinematografie z VOD distribuce, z home video distribuce, z prodeje TV práv a z prodeje dalších práv v zahraničí. [↑](#footnote-ref-10)